

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

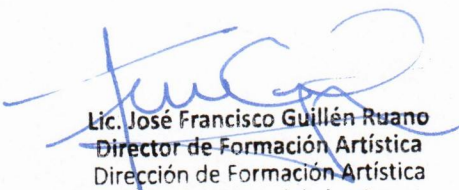
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-606-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular I, II, y III.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Christian Josué González Polonsky


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Taller de Técnica de Canto Popular en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Canto Popular correspondiente al mes de Julio del 2025.

F: _____

Christian Josué González Polonsky



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F: _____

-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular I, II y III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	El alumno aplica de forma correcta la técnicas enseñadas.	El alumno comprende de forma precisa cada concepto y lo pone en práctica.	Método Vaccai Lección 3.	Ejercicios de vocalización en clase.	Material didáctico, método Solfeo de los Solfeos.
			Ejercicios de respiración.	Ejercicios de respiración.	Uso de teclado para vocalizaciones.
			Vocalización de octavas y novenas.	Vocalizaciones con los intervalos de octava y novena.	Uso del equipo de audio de la escuela.
			Método Solfeo de los Solfeos lecciones 5 y 6. Ejercitación de repertorio e interpretación.	Lecciones del método Solfeo de los solfeos. Revisión de repertorio individual.	